

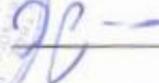
**Управление образования Исполнительного комитета г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «17» ноября 2020г.

Протокол № 2



Утверждаю:
Директор МБУДО
«ГЦДТТ им.В.П.Чкалова»

 Борзенков С.Ю.

«24» ноября 2020г.
Приказ №76

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Мастерская ремёсел»**

Возраст учащихся: 7-10лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шамсутдинова Н.А.
педагог дополнительного
образования

г. Казань
2019 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Мастерская ремёсел"
3.	Направленность программы	Художественная направленность
4.	Сведения о разработчиках	Шамсутдинова Н.А., методист
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	Тип - дополнительная общеобразовательная программа Вид - общеразвивающая программа Принцип проектирования – системность, преемственность, модульность Модульная форма организации содержания учебного процесса
5.4.	Цель программы	Обучение технологии создания изделий посредством рукоделия, а также создание условий для формирования личности, стремящейся к самореализации в творческой деятельности
5.5.	Образовательные модули	Стартовый уровень – "Мастерим крючком"
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, воспроизведение действий, применение знаний на практике, работа с интернет-ресурсами, самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта
7.	Формы мониторинга результативности освоения программы	Входная диагностика, промежуточные аттестации. Проверка ЗУН.
8.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся. Участие в конкурсах, выставках, ярмарках, фестивали. Продолжение обучения в объединениях технической направленности

Пояснительная записка

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Несмотря на то, что значительная часть декоративных изделий из пряжи, ткани и другого материала обильно производится современной промышленностью, изделия "hand made" не только не теряют своей привлекательности, но и пользуются большой популярностью у современных модниц. Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках технологии, в том числе с вышивкой, вязанием и т.д. Однако учебного времени, отведенного на освоение данных видов рукоделия, хватает лишь на знакомство с основными приёмами. Отработка навыков требует временных затрат, в связи с чем и становятся актуальными программы дополнительного образования, посвященные рукоделию.

В связи с тем, что создание изделий своими руками требует от учащегося кропотливого труда, такие занятия также имеют большое значение и для рацвития общетрудовой подготовки учащихся. На занятиях, посвященных в частности вязанию, у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе. У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать материал, бережно относиться к инструментам. В процессе освоения данной программы учащиеся закрепляют навык работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы и иглы. В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой.

Создание изделий своими руками, помимо прочего, способствует развитию творческого мышления и воображения. Результат ручного труда всегда уникален, учащиеся самостоятельно (или при поддержке преподавателя) продумывает творческий замысел и учится оформлять полученное изделие. Следует также отметить, что рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей. Ведь изделия, созданные своими руками, приносят учащимся огромное количество положительных эмоций, укрепляют веру в собственные силы и способствуют развитию уверенной в себе личности.

Немаловажен и тот факт, что занятия, посвященные рукоделию, дают большие возможности и для расширения политехнического кругозора учащихся. Во время работы над изделиями учащиеся знакомятся со свойствами текстильных волокон и ниток, процессом их окраски, отраслями промышленности, связанными с выработкой волокнистых материалов, и т.д.

Программа построена с учетом личностных потребностей учащихся к познавательной и творческой деятельности.

Цель

Обучение технологии создания изделий посредством рукоделия, а также создание условий для формирования личности, стремящейся к самореализации в творческой деятельности.

Задачи

обучающие:

- формирование интереса к овладению обучающимися основных навыков при вязании крючком, работе с бумагой; клеем, ножницами и пряжей;
- стимулирования развития самостоятельности обучающегося, его стремления к поиску оптимальных решений возникающих перед ним задач.

воспитательные:

- создание условий для воспитания нравственности (гражданственность, любовь к ремеслу, родному краю, труду) и коммуникативности (дружеские отношения с детьми и взрослыми);
- содействие активному участию в массовых мероприятиях различного уровня: выставках, конкурсах, фестивалях, ярмарках.

развивающие:

- создание условий для развития позитивной мотивации;
- поощрение активности обучающихся на занятиях, инициативы и творческого подхода к решению задач;
- способствование выявлению и развитию природных задатков и творческого потенциала каждого воспитанника.

Образовательная программа разработана для учащихся в возрасте 7-10 лет, группа из 15 человек. Занятия проходят: 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа).

В процессе реализации данной программы имеются большие возможности ознакомить детей с местным материалом: художественной литературой, поэтами, легкой промышленностью Татарстана и нашего города.

Программа имеет реальные возможности для ознакомления детей с различными профессиями. Профессиональная подготовка в дальнейшем является базой для более осознанного подхода к выбору профессии.

В течение учебного года проводятся республиканские, региональные, городские выставки декоративно-прикладного творчества, в которых демонстрируются лучшие работы.

**Методическое, дидактическое и материально-техническое
обеспечение реализации программы**

Методы организации образовательного процесса: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, метод творческих проектов.

Формы организации образовательного процесса: объяснение, инструктаж, демонстрация, применение знаний на практике; работа по схемам, таблицам, самостоятельная поисковая и творческая деятельность.

Формы контроля: устный опрос, практические работы.

Дидактический материал: демонстрационный, раздаточный дидактический материал.

Формы организации деятельности детей

Фронтальная – при объяснении нового материала.

Индивидуальная – при выполнении практической работы.

Формы организации деятельности педагога

При изучении нового материала – беседа, лекция с использованием ТСО и иллюстративного материала.

Практические работы (изготовление образцов).

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные и развивающие игры, проблемные вопросы и ситуации и т.д.);

Методы контроля (конкурсы, выставки, контрольные задания в конце изучения каждой темы, и т.д.)

Программа включает в себя два информационных блока:

1) учебные занятия;

2) выставки – мероприятия, позволяющие продемонстрировать результаты собственного труда и ознакомиться с изделиями других учащихся.

Формы контрольного среза

Изготовление образцов по заданию, защита готового изделия.

Список литературы, используемый педагогом для разработки программы и проведения занятий

1. Инструкция по технике безопасности.
2. Витушкина Е. "Вязаные игрушки крючком" М.: Мода и рукоделие, 2010 г.
3. Геронимус, Т.М. Технология: Маленький мастер: учебник для 3 кл. / Т.М. Геронимус. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 152 с.
4. Каминская Е.А. "Вязаные игрушки" М.: РИПОЛ, 2011 г.
5. Карельская И.Ю. "Вязаная игрушка" СПб: Кристалл, 1998 г.
6. Краузе, Вязание крючком – Рига: Издательство «Латвияс энциклопедия», 2010.
7. Новикова И.В. "Вязание крючком и вышивка в детском саду" Ярославль: Академия развития, 2010 г.
8. Падалко, А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся / А.Е. Падалко. – М.: Просвещение. 1985.
9. Пермякова, М. Рукоделие / М. Пермякова. – М.: «Премьера», 2009. – 176с.
10. Ракова, Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Тарасенко С.Ф. "Вязаная игрушка" Минск: Польша, 2000 г.

Интернет- ресурсы:

http://stranamasterov.ru/	статьи и публикации о ручном творчестве, описание техник, каталог детской и методической литературы, интернет-курсы и мастер-классы
http://maam.ru/	сценарии, полезные советы, интересные книги
http://livemaster.ru/	журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям и др.
http://pinterest.com/	мастер-классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей
https://interneturok.ru/	шаблоны, заготовки для занятий
http://4stupeni.ru/holidays.html	конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии праздников
http://masterclassy.ru/	мастер-классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей